



Aperitivo in Concerto
Stagione 2011-2012
Teatro Manzoni

15 concerti
6 novembre – 25 marzo
(n. 15 domenicali)

SCHEDE EVENTI

Domenica 6 novembre 2011 – ore 11

**DAVE HOLLAND & PEPE HABICHUELA
FLAMENCO QUINTET**

featuring JOSEMI CARDONA

PRIMA DATA ITALIANA

Dave Holland, *contrabbasso*

Pepe Habichuela, *prima chitarra*

Josemi Carmona, *seconda chitarra*

Bandolero, *percussioni*

Juan Carmona, *percussioni*

Torna a Milano, dopo lunga assenza, uno dei grandi protagonisti della musica improvvisata contemporanea. **Dave Holland** -leggendario contrabbassista e leader già con Miles Davis, Sam Rivers, Joe Henderson e Chick Corea, e figura di spicco della cultura musicale degli ultimi cinquant'anni- si presenta con un progetto di grande fascino, che lo vede affiancato ad uno dei più importanti e virtuosistici gruppi spagnoli di flamenco, guidato dal celebre chitarrista **Pepe Habichuela**. Un incontro fra due modi diversi di intendere l'improvvisazione, che fanno fondersi in un trascinate connubio ricco di estro e di colori. La squisita sensibilità di Holland, nonché la sua vasta e ricca esperienza in campo improvvisativo, si riallaccia con naturalezza ad una tradizione in cui l'estro rapsodico, ammantato di un magistero strumentale folgorante, affonda le sue radici in un contesto in cui scintillanti e corruschi patrimoni musicali come quello arabo e africano concorrono a creare un esaltante quadro fatto di disinibita creatività ora viscerale, ora estremamente sofisticata.

www.daveholland.com

<http://www.daveholland.com/blog/pepe-habichuela>

<http://www.deflamenco.com/artistas/ver.jsp?codigo=65>

<http://www.flamenco-world.com/tienda/autor/pepe-habichuela/582/>

http://www.flamenco-world.com/artists/josemi_carmona2011/ejosem25052011.html

Domenica 13 Novembre 2011 – ore 11

CYRO BAPTISTA & BANQUET OF THE SPIRITS

Plays Masada Book Two: "Caym"

UNICA DATA ITALIANA

Cyro Baptista, *percussioni, voce*

Brian Marsella, *tastiere*

Shanir Ezra Blumenkranz, *basso elettrico*

Tim Keiper, *batteria, percussioni*

Celeberrimo percussionista già a fianco di artisti come Yo-Yo Ma, Daniel Barenboim, Ivan Lins, Herbie Hancock, Trey Anastasio, Paul Simon, Caetano Veloso, Milton Nascimento, da anni prediletto accompagnatore di John Zorn, il brasiliano **Cyro Baptista** guida un eccezionale complesso in cui la tradizione musicale brasiliana e l'improvvisazione fanno sposarsi anche con altre tradizioni. In questa unica data italiana, Baptista, coadiuvato da eccellenti musicisti come il bassista **Shanir Blumenkranz** (collaboratore di musicisti del

rango di Ravi Coltrane, Tony Malaby, Jenny Scheinman, Eyal Maoz, Avishai Cohen, George Garzone, Okkyung Lee, Brad Shepik, Jim Black, Jamie Saft, Anthony Coleman, Sonny Simmons, Ned Rothenberg, Marty Ehrlich, Trevor Dunn, Sylvie Courvoisier, Susie Ibarra, Marc Ribot, Kenny Wollesen, Joey Baron, Erik Friedlander, Mark Feldman, Roberto Rodriguez, Ikue Mori, Bill Laswell e John Zorn), il tastierista **Brian Marsella** (già con G. Calvin Weston, Marshall Allen, Eyal Maoz) e il batterista **Tim Keiper** (che ha al suo attivo collaborazioni con Anthony Braxton, Erik Friedlander, Matisyahu, Ali Farka Touré), presenta il progetto “Caym”, dedicato alle composizioni che John Zorn ha scritto per il suo celebrato *Book of Angels*: un inusitato, coinvolgente e teatrale connubio fra tradizione afro-brasiliana e cultura musicale ebraica.

<http://www.cyrobaptista.com/>

Domenica 20 novembre 2011 – ore 11

AVISHAI COHEN TRIO

Seven Seas

UNICA DATA ITALIANA

Avishai Cohen, *contrabbasso, voce*

Nitay Hershkovits, *pianoforte*

Amir Bresler, *batteria*

Torna a Milano, dopo molti anni di assenza, uno fra i più acclamati contrabbassisti sulla scena mondiale, l'israeliano **Avishai Cohen**, per anni apprezzatissimo collaboratore di Chick Corea. Da lungo tempo Cohen abbina l'improvvisazione jazzistica ad una personalissima ricerca sulle radici della tradizione musicale mediorientale, dando vita ad un linguaggio originalissimo e incantatorio, arricchito da un superbo e impressionante magistero strumentale. Con il suo trio abituale (in cui spiccano il pianista **Nitay Hershkovits**, noto per le sue commistioni fra jazz e musica arabo-andalusa, e il batterista **Amir Bresler**, già con il liutista Amos Hoffman e l'organista Sam Yahel), il contrabbassista articola un mondo sonoro in cui il ritmo proietta indimenticabili melodie arricchite anche dalla voce peculiare dello stesso strumentista, che attinge all'inesauribile bagaglio della tradizione ebraica, sia ashkenazita che sefardita.

<http://www.avishaimusic.com>

<http://www.avishaicohen.fr/>

Domenica 4 dicembre 2011 – ore 11

CONCERTO DI NATALE

KLEZMATICS featuring JOSHUA NELSON

Brother Moses Smote The Waters

PRIMA DATA ITALIANA

Joshua Nelson, *voce, pianoforte*
Lorin Sklamberg, *voce, fisarmonica, chitarra, pianoforte*
Frank London, *tromba, tastiere, pianoforte, voce*
Lisa Gutkin, *violino, voce*
Matt Darriau, *sassofono contralto, clarinetto, pianoforte*
Paul Morrissett, *basso elettrico, flicorno baritono*
Richard Barshay, *batteria, percussioni*

Quando il grande gospel incontra la tradizione ebraica: un gruppo trascinate e celeberrimo come i **Klezmatiks**, fra i più significativi e popolari interpreti della tradizione musicale yiddish, si presenta assieme ad un supremo interprete del gospel afroamericano, il cantante **Joshua Nelson**, erede della leggendaria Mahalia Jackson. Uno spettacolo di eccezionale teatralità, che rilegge la religiosità ebraica e quella neroamericana alla luce di un profondo coinvolgimento emotivo e spettacolare.

Domenica 11 dicembre 2011 – ore 11

OMER AVITAL QUINTET

PRIMA DATA ITALIANA

Avishai Cohen, *tromba*
Joel Frahm, *sassofono tenore*
Jason Lindner, *pianoforte*
Omer Avital, *contrabbasso*
Jonathan Blake, *batteria*

Creativo contrabbassista, da lungo tempo beniamino del pubblico newyorkese, l'israeliano **Omer Avital** ha saputo elaborare un trascinate progetto musicale in cui l'improvvisazione jazzistica fa da veicolo creativo per una molteplicità di tradizioni mediorientali e nordafricane, dallo Yemen al Marocco. Avital si presenta a Milano a capo di un superbo quintetto che include il noto trombettista Avishai Cohen (già acclamato al Teatro Manzoni, nella scorsa stagione di "**Aperitivo in Concerto**" nel gruppo *3 Cohens*), il tenorista Joel Frahm, il pianista Jason Lindner (altro musicista di punta a New York) e l'eccellente batterista Jonathan Blake (punto di forza del quintetto del trombettista Tom Harrell).

www.omeravital.com

Domenica 15 gennaio 2012 – ore 11

PHAROAH & THE UNDERGROUND

featuring PHAROAH SANDERS

PRIMA EUROPEA

Pharoah Sanders, *sassofoni soprano e tenore*
Rob Mazurek, *cornetta, live electronics*
Guilherme Granado, *tastiere, live electronics, vibrafono, marimba*
Mauricio Takara, *percussioni, cavaquinho, live electronics*
Matthew Lux, *basso elettrico*
Chad Taylor, *batteria*

Il sassofonista **Pharoah Sanders**, fra i principali eredi di John Coltrane, torna dopo molti anni a Milano in una formazione assolutamente originale e che include membri di gruppi particolarmente creativi e innovativi come **Chicago Underground** (il trombettista e cornettista Rob Mazurek, il batterista Chad Taylor) e **São Paulo Underground**: jazz modale, influenze afrobrasiliane, *be bop*, *neo bop* ed elettronica si incontrano per dare vita ad un quadro sonoro affascinante, contro il quale si staglia l'inconfondibile suono e l'ardente lirismo di Sanders. Un evento poetico quanto inconsueto sino ad oggi realizzatosi una volta sola, in Brasile.

www.pharoahsanders.net

www.robmazurek.com

Domenica 22 gennaio 2012 – ore 11

MICHAEL BLAKE & KINGDOM OF CHAMPA

PRIMA EUROPEA

Billy Martin, *batteria e percussioni*
Hamid Drake, *batteria e percussioni*
Bryan Carrott, *vibrafono*
Tony Scherr, *contrabbasso e basso elettrico*
Rufus Cappadocia, *violoncello*
David Tronzo, *chitarra elettrica*
Steven Bernstein, *tromba*
Marcus Rojas, *tuba*
Nicole Mitchell, *flauti*
Michael Blake, *sassofono tenore*

Il tenorista **Michael Blake**, ben noto anche per le sue collaborazioni con Ben Allison, Enrico Rava e i *Lounge Lizards*, presenta un'appassionante lettura di un viaggio, musicale e culturale, da lui compiuto in Vietnam dopo la fine delle guerra con gli Stati Uniti. Le affascinanti e incantatorie melodie di una tradizione antichissima vengono reinventate e reinterpretate da un gruppo musicale che comprende artisti di eccezionale rilievo come il batterista Hamid Drake, il vibrafonista Bryan Carrott, la flautista Nicole Mitchell, il trombettista Steven Bernstein, il chitarrista David Tronzo e altri ancora.

www.michaelblake.net

Domenica 29 gennaio 2012 – ore 11

DAVID MURRAY BIG BAND

featuring JAMES BLOOD ULMER

Blood Singin' and Stompin' The Blues

PRIMA ITALIANA

David Murray, *sassofono tenore*
James Blood Ulmer, *chitarra elettrica solista*
Jaleel Shaw, *sassofono tenore*
James Stewart, *sassofono tenore*
Lakecia Benjiman, *sassofono contralto*
Jay Rodriguez, *sassofono contralto*
Alex Harding, *sassofono baritono*
Dion Tucker, *trombone*
Terri Greene, *trombone*
Craig Harris, *trombone*
Ravi Best, *tromba*
Shareef Clayton, *tromba*
Omar Kabir, *tromba*
Mingus Murray, *chitarra elettrica*
Steve Colson, *pianoforte*
Jaribu Shahid, *contrabbasso*
Chris Beck, *batteria*

Ritorna a Milano uno dei protagonisti della musica improvvisata dei nostri giorni, il sassofonista **David Murray**, questa volta a capo di un'eccezionale big band formata dai più importanti musicisti di New York. Di notevole rilievo anche l'ospite della formazione, il chitarrista **James Blood Ulmer**, discepolo di Ornette Coleman, fra i massimi interpreti blues viventi. E proprio al blues, alle sue tradizioni e alla sua duratura attualità, è dedicato l'evento, che affronterà sia classici della musica tradizionale afroamericana che alcune intense pagine realizzate da Murray e dallo stesso Ulmer.

<http://www.myspace.com/davidmurraymusic>

<http://www.myspace.com/jamesbloodulmer>

<http://www.jamesbloodulmer.com/>

Domenica 5 febbraio 2012 – ore 11
WILLIAM PARKER ORCHESTRA
with Special Guest KIDD JORDAN

The Essence of Ellington
PRIMA DATA ITALIANA

Ernie Odum, *voce*
Roy Campbell, *tromba, flicorno*
Lewis Barnes, *tromba*
Darryl Foster, *sassofoni soprano e tenore*
Rob Brown, *sassofono contralto*
Darius Jones, *sassofono contralto*

Sabir Mateen, *clarinetto, sassofono tenore*
Kidd Jordan, *sassofono tenore*
Dave Sewelson, *sassofono baritono*
Willie Applewhite, *trombone*
Steve Swell, *trombone*
Dave Burrell, *pianoforte*
William Parker, *contrabbasso, direzione, arrangiamenti*
Hamid Drake, *batteria*

Ritorna a Milano il grande innovatore e contrabbassista **William Parker** a capo di una big band di altissimo livello, per un tributo a uno dei più grandi compositori del Novecento, Duke Ellington. Composizioni ellingtoniane che hanno fatto la storia della musica verranno rilette da uno stuolo di eccellenti musicisti, come il tenorista **Kidd Jordan** (uno dei patriarchi della musica di New Orleans), i trombettisti **Lewis Barnes** e **Roy Campbell**, il pianista **Dave Burrell**, il batterista **Hamid Drake**.

<http://www.williamparker.net/>

Domenica 19 febbraio 2012 - ore 11

THE COOKERS

PRIMA DATA ITALIANA

Eddie Henderson, tromba
David Weiss, tromba
Craig Handy, sassofono contralto
Billy Harper, sassofono tenore
George Cables, pianoforte
Cecil McBee, contrabbasso
Billy Hart, batteria

Gruppo di *all star* che comprende alcuni dei più celebrati strumentisti del jazz dei nostri giorni, come il tenorista Billy Harper, il pianista George Cables, il contrabbassista Cecil McBee, il batterista Billy Hart, il trombettista Eddie Henderson, **The Cookers** rappresenta l'epitome dello hard bop e della sua fenomenale e mai superata modernità. Un'occasione per apprezzare il virtuosismo e la ricchezza creativa di un ensemble oggi insuperabile.

http://www.jazzlegacyproductions.com/cookers_pages/thecookers.html

Domenica 26 febbraio 2012 – ore 11

BILL CARROTHERS TRIO

Joy Spring

PRIMA DATA ITALIANA

Bill Carrothers, *pianoforte*
Drew Gress, *contrabbasso*
Bill Stewart, *batteria*

Bill Carrothers è oggi uno fra i pianisti più interessanti e creativi sulla scena internazionale. Accompagnato da uno straordinario contrabbassista come **Drew Gress** e da uno fra i più acclamati batteristi di oggi, l'eccezionale **Bill Stewart**, Carrothers rende omaggio ad un protagonista assoluto del jazz, il trombettista e compositore Clifford Brown, di cui verranno rilette alcune fra le sue pagine più note e appassionanti.

www.carrothers.com

Domenica 4 marzo 2012 – ore 11 **LOUIS MOHOLO UNIT “SPECIAL EDITION”**

Dedicated To The Blue Notes

PRIMA ASSOLUTA

Louis Moholo-Moholo, *batteria, voce*

Francine Luce, *voce*

Henry Lowther, *tromba*

Jason Yarde, *sassofoni*

Alan Tomlinson, *trombone*

Ntshuks Bonga, *sassofoni*

Alexander Hawkins, *pianoforte*

John Edwards, *contrabbasso*

Il gruppo dei Blue Notes, capitanato dal compianto trombettista Mongezi Feza, portò alla ribalta, negli anni Sessanta, il jazz sudafricano e i suoi migliori rappresentanti, come lo stesso Feza, come il sassofonista Dudu Pukwana, il contrabbassista Johnny Dyani, il pianista e band leader Chris McGregor, il batterista Louis Moholo, tutti trapiantatisi successivamente in Inghilterra, dove arricchirono straordinariamente la scena musicale locale. A distanza di quasi un cinquantennio, proprio **Louis Moholo**, l'unico sopravvissuto di quella straordinaria stagione creativa, rende un sentito omaggio a degli artisti che seppero creare un linguaggio originalissimo e trascinate, fondendo la tradizione sudafricana con l'arte musicale afroamericana. Moholo dirige un gruppo di grandi solisti della scena britannica, come il trombettista Henry Lowther, i sassofonisti Jason Yarde e Ntshuks Bonga, il pianista Alexander Hawkins, la cantante Francine Luce.

http://en.wikipedia.org/wiki/Louis_Moholo

Domenica 11 marzo 2012 – ore 11

BILL LASWELL & MATERIAL

featuring Gigi

UNICA DATA ITALIANA

Ejigayehu “Gigi” Shibabaw, *voce*

Bill Laswell, *basso elettrico*

Abegas Shiota, *tastiere*

Dominic Kanza, *chitarra elettrica*

Hamid Drake, *batteria*

Ayib Dieng, percussioni
Steven Bernstein, tromba, tromba a coulisse
Peter Apfelbaum, sassofono tenore

Notevolissimo strumentista, creatore, compositore e produttore, il bassista **Bill Laswell** da molti anni s'è affermato sulla scena internazionale per la sua capacità di far convivere, in un unico, dirompente quadro musicale, le più varie estrazioni, tradizioni ed influenze. Capace di lavorare in ogni linguaggio musicale, dal jazz all'hip hop all'ambient, Laswell fa ritorno a Milano a capo del proprio gruppo, **Material**, che ospita improvvisatori di rango come il batterista Hamid Drake, il trombettista Steven Bernstein, il sassofonista Peter Apfelbaum e, soprattutto, l'eccezionale cantante etiope **Gigi (Ejigayehu Shibabaw)**, vera e propria star della nuova musica popolare africana.

<http://www.myspace.com/billlaswell>

<http://www.silent-watcher.net/billlaswell/>

Domenica 18 marzo 2012 – ore 11 **ASIAN-AMERICAN ORCHESTRA**

India & Africa: A Tribute To John Coltrane! **PRIMA EUROPEA**

Anthony Brown, batteria, percussioni, direzione
Henry Hung, tromba
Mark Izu, contrabbasso, armonica cinese
Asaru Koga, sassofoni, shakuhachi
Richard Lee, trombone basso
Melecio Magdaluyo, sassofoni, flauto
Frank Martin, pianoforte
Marcia Miget, sassofoni, flauto
Kenneth Nash, percussioni
Im Norton, sassofoni, clarinetti
Steve Oda, sarod
Dana Pandey, tablas
Geechi Taylor, tromba
Cathleen ores, corno francese
Wayne Wallace, trombone

Si presenta per la prima volta in Europa la pluripremiata (al suo attivo anche un Grammy) **Asian-American Orchestra**. Guidata dal batterista **Anthony Brown**, l'Asian-American Orchestra, nata a San Francisco nel 1997, raccoglie musicisti americani e afroamericani di origine asiatica ed ha al suo attivo apprezzate collaborazioni con artisti quali il pianista Jon Jang e il compianto genio del sassofono soprano, Steve Lacy (con il quale l'Orchestra ha inciso uno straordinario tributo a Thelonious Monk). Formazione di eccellente livello strumentale, una fra le migliori e più stimolanti realtà creative americane, l'Asian-American Orchestra presenta un affascinante tributo alla musica di John Coltrane, con particolare attenzione alle influenze indiane, orientali e africane presenti nella sua musica (non a caso l'orchestra si presenta con un organico allargato, che comprende anche strumenti come lo shakuhachi, il sarod, le tabla).

<http://www.anthonybrown.org/aao.html>

Domenica 25 marzo 2012 – ore 11

**ABRAHAM INC. featuring DAVID KRAKAUER,
FRED WESLEY & SOCALLED**

Funk Meets Klezmer!

UNICA DATA ITALIANA

David Krakauer, clarinetto, voce
Michael Sarin, percussioni
Jerome Harris, basso elettrico
Sheryl Bailey, chitarra
Allen Watsky, chitarra elettrica
Socalled, sampler, fisarmonica, pianoforte, voce
C-Rayz Walz, rap
Fred Wesley, trombone
Brandon Wright, sassofono tenore
Freddie Hendrix, tromba

Lo strepitoso clarinetista **David Krakauer**, virtuoso apprezzato in tutto il mondo, unisce la sua arte a quella del trombonista **Fred Wesley** (una delle colonne dell'orchestra del Padre del Soul, James Brown) e del noto **DJ SoCalled**, per creare un'irresistibile ed esplosiva commistione fra funk e tradizione ebraica. Una miscela scatenata di ritmi su cui s'innervano le estatiche melodie ebraiche ed in cui anima e corpo si lasciano andare alla gioia della danza e della festa comunitaria. Accompagna Krakauer e i suoi compagni un gruppo di grande levatura, che comprende il rapper C-Rayz Walz, il bassista Jerome Harris (a lungo con Sonny Rollins) e il batterista Michael Sarin (già con Dave Douglas, Thomas Chapin, Ben Allison, Myra Melford).

<http://www.davidkrakauer.com/>
<http://www.funkyfredwesley.com/>
<http://www.socalledmusic.com/>