

Con la Ventunesima Edizione di Conoscere il Jazz cambia formato e denominazione e si trasforma in

“Jazz a Bollate incontra”

Raggiunto con successo il significativo traguardo delle venti edizioni, **l'Associazione Bollate Jazz Meeting** ha deciso di rinnovare completamente la propria formula cambiando nome, proposta tematica e direzione artistica.

Si riparte da “*Jazz a Bollate incontra*”, proprio nello spirito originario della associazione, e per il 2017 l'incontro è dedicato ai musicisti pugliesi. Attraverso loro, si vuol far conoscere la **Puglia** nel nome dell'arte e della bellezza, quindi non solo dal punto di vista musicale ma anche socio-culturale a partire dall'antica denominazione latina di **Apulia** inserita nel titolo della rassegna.

La direzione artistica è stata affidata a **Gianluca Petrella**, trombonista di fama internazionale, originario di Bari e profondo conoscitore della realtà regionale, che ha allestito un cartellone con una variegata originalità di proposte.

Si va dal quartetto di fiati (Astrolabio) all'inusuale trio di pianoforti, dall'energia del basso elettrico (Danilo Gallo) che si fonde con due sax tenori e una batteria, al quartetto d'archi Alborada che accompagna pianoforte e contrabbasso (Bam) e al classico quintetto (Partipilo).

Considerato che i leaders delle formazioni sono tutti nativi di Puglia, l'altra grande novità è rappresentata dai musicisti che si esibiranno: 19, sui 22 invitati, sono new entries sul palcoscenico bollatese. Sarà così l'occasione per ascoltare diversi giovani talenti (**Partipilo, Diodati, Lanzoni, Bortone, Gallo, Signorile, Filippini, Bigoni**), oltre ad alcuni big del jazz nazionale quali la pianista **Rita Marcotulli**, il clarinettista **Gianluigi Trovesi**, il sassofonista **Francesco Bearzatti**. Potremo anche di ascoltare, nel quartetto Astrolabio, due esponenti di primo piano del jazz internazionale come il trombonista californiano **Glen Ferris** e il polistrumentista **Michel Godard**. Per il sassofonista **Roberto Ottaviano**, il pianista **Giovanni Guidi** e il bassista **Marco Bardoscia** si tratterà invece di un gradito ritorno.

Dunque tocca al sound pugliese tenere a battesimo l'incontro nel nome del *Jazz a Bollate*, con l'auspicio che sia il punto di partenza di una lunga serie che ripercorra con altrettanto successo la scia prestigiosa delle venti rassegne lasciate alle spalle.

Come di consueto la rassegna sarà preceduta da una conferenza introduttiva del musicologo **Maurizio Franco** nel quale si parlerà dei vari aspetti del jazz negli stili dei musicisti invitati.

Gli appuntamenti si terranno all'Auditorium Don Bosco di Cascina del Sole con la possibilità, come per gli anni precedenti, di aperitivo con degustazione di vini pugliesi prima dei concerti.

IL PROGRAMMA 2017
21[^] Edizione Conoscere il Jazz
JAZZ A BOLLATE

“Apulia Jazz Meeting”

Martedì 28 febbraio 2017

Conferenza introduttiva

a cura del musicologo **Maurizio Franco**

Lunedì 6 marzo 2017

Quartetto Astrolabio

Roberto Ottaviano, *sassofono soprano*, **Gianluigi Trovesi** *clarinetto alto*,
Glen Ferris *trombone*, **Michel Godard** *tuba serpente*, *basso elettrico*

Lunedì 13 marzo 2017

Contemporary Five Quintet

Gaetano Partipilo *sassofono alto*, **Francesco Diodati** *chitarra*
Alessandro Lanzoni *piano*, **Matteo Bortone** *contrabbasso*, **Dario Congedo** *batteria*

Lunedì 20 marzo 2017

Danilo Gallo Quartet

Danilo Gallo *basso*, **Francesco Bearzatti** *sassofono tenore*,
Francesco Bigoni *sassofono tenore*, **Riccardo Tosi** *batteria*

Lunedì 27 marzo 2017

3 pianoforti

Mirko Signorile *piano*, **Giovanni Guidi** *piano*, **Claudio Filippini** *piano*

Lunedì 10 aprile 2017

BAM – Bardoscia - Alborada – Marcotulli

Marco Bardoscia *contrabbasso*, **Anton Berovski** *violino*, **Sonia Peana** *violino*
Nico Ciricugno *viola*, **Piero Salvatori** *violoncello*, **Rita Marcotulli** *pianoforte*

Direzione artistica **Gianluca Petrella**

I concerti avranno luogo all'Auditorium Don Bosco di Cascina del Sole con inizio alle ore 21,30