



**La Ville de Nice, Adam Concerts et 105dB  
présentent dans le cadre du  
Nice Music Live by Nice Jazz Festival 2017**

**CAMILLE**

**Le mardi 25 juillet 2017, Théâtre de Verdure à Nice**

"Björk française ? Icône bo-bo, idole d'un jour ou grande gamine bourrée de talent ? En fait, Camille serait plutôt du genre « résolument inclassable ».

Encore élève à Sciences Politiques (Paris) en 2002, elle fait de l'enregistrement de son premier album *Le Sac des Filles...* le sujet de son mémoire de fin d'études. En même temps que son diplôme, elle obtient quelques encouragements de la critique ; les ventes du disque sont limitées, mais elles lui permettent de se constituer un noyau dur de fans et l'intérêt de musiciens comme Sébastien Martel, un autre Camille - Bazbaz - et Jean-Louis Murat (dans le DVD Parfum d'Acacia au Jardin, 2004). Elle enchaîne avec le premier opus du groupe-concept new-wave - bossa nova Nouvelle Vague.

Remarquée par Gérard Manset, elle participe à son album *Le Langage Oublié* en 2003. C'est avec son deuxième opus, *Le Fil*, que tout se déclenche : elle est découverte par le grand public - que ses apparitions télévisées sur le succès *Ta douleur* réjouissent, encensée par la profession (elle obtient le prestigieux Prix Constantin) et remplit les salles, où elle donne des concerts intenses, qui virent souvent au happening (cf. le CD & DVD Live Au Trianon). Un début de carrière plus que prometteur.

En 2008, Camille propose un nouvel album entièrement anglophone, *Music Hole*, opus ambitieux basé sur le travail des voix et des percussions. Les avis sont partagés, mais la chanteuse sait mettre en scène ce répertoire difficile. L'année 2009 lui apporte la satisfaction d'une Victoire de la Musique dans la catégorie Meilleure interprète féminine. Devenue maman entre deux albums, Camille revient en octobre 2011 avec l'album *Ilo Veyou*. L'artiste marquée par sa série de concerts dans des chapelles propose un quatrième opus enregistré en différents endroits réputés pour leur sonorité. Les voix sont toujours au cœur du projet annoncé par l'extrait *L'Étourderie*. Camille part ensuite en tournée et fait une halte à l'Olympia qui l'accueille pour la première fois. Le double album, DVD et Blu-ray live *Ilo Lympia* qui paraît en février 2013 documente en un concert ces deux soirées. »

Camille annonce son grand retour au printemps 2017 avec un nouvel album à paraître chez because, et une tournée française.

(c) Music Story Frédéric Régent

### **Billetterie :**

**Ouverture des locations le vendredi 3 février 2017 à 10 heures.**

**Tarifs de 35,20 € à 39,60 €.**

Les places seront disponibles sur [adamconcerts.com](http://adamconcerts.com), Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant, Intermarché et dans les points de vente habituels.

Billetterie et renseignement pour les groupes et collectivités : Services Aux Spectacles - Sandrine Carreras – [scarreras@s-aux-s.com](mailto:scarreras@s-aux-s.com) – 04 93 18 28 41

Par avance, nous vous remercions de l'écho que vous pourrez apporter à cet événement et nous restons à votre disposition pour toute demande de visuel et d'information complémentaire.

### **Contacts Médias Nice Music Live**

+33 4 97 13 40 42

[presse@nicemusiclive.fr](mailto:presse@nicemusiclive.fr)

<http://festival.nicemusiclive.fr>



[Fb/NiceMusicLiveFest](https://www.facebook.com/NiceMusicLiveFest)



[@nicemusiclive](https://twitter.com/nicemusiclive)