







**NICE
MUSIC
LIVE**

**DOSSIER DE PRESSE
SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2017**

© 2017 NICE MUSIC LIVE - VILLE DE NICE - 06 93 55 11 11

 nicemusiclive.fr  [Fb/nicemusicliveofficial](https://twitter.com/nicemusicliveofficial)  [@nicemusiclive](https://www.facebook.com/nicemusiclive)  VILLE DE NICE

EDITO

Après les succès du Nice Jazz Festival, du festival Nice Music Live et le triomphe de Céline Dion dans notre magnifique arène de l'Allianz Riviera, nous ne pouvons que nous réjouir de voir notre ville s'inscrire plus que jamais comme terre d'événements musicaux de dimension internationale.

Depuis toujours, Nice est une source d'inspiration pour les musiciens. Les plus grands compositeurs ont séjourné ici et ont produit sur nos rives quelques-uns de leurs chefs d'œuvre.

Cette belle histoire se poursuit.

Le meilleur du jazz et des musiques actuelles trouve ici un cadre à sa mesure et un public à l'écoute.

Cet été a été riche en émotion. Pour la première fois depuis le drame du 14 juillet 2016, la musique s'est fait à nouveau entendre dans le jardin Albert 1^{er}.

Apaiser nos âmes, sourire à nouveau, danser, pleurer et rire, c'est ce que nous ont offert les artistes du monde entier. Chacun a eu une pensée particulière pour Nice et l'a manifesté à sa façon avec respect, tendresse et émotion.

Ces moments ont constitué l'une des plus belles manières de rendre hommage à celles et à ceux qui nous ont quittés, et de redonner espoir en l'avenir.

La musique, plus qu'une forme d'expression est un symbole de liberté. Nous la célébrons à Nice tout au long de l'année et nous la faisons résonner sous toutes ses formes.

Profitez des programmations du label Nice Music Live et des Nice Jazz Festival Sessions de cette nouvelle saison. De belles occasions pour nous réunir dans la joie et célébrer la vie.

Christian ESTROSI

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président délégué de la Région Provence Alpes Côte d'Azur

NICE MUSIC LIVE

Nice Music Live, le label des concerts jazz et musiques actuelles de la Ville de Nice !

La Ville de Nice fait partie des destinations incontournables pour les artistes nationaux et internationaux, de par la scène musicale qu'elle offre à l'année, pour ses capacités d'accueil et son expérience dans l'organisation d'événements de grande envergure.

La direction du Nice Jazz Festival et des musiques actuelles de la Ville de Nice a pour mission de développer le label Nice Music Live en assurant sa diffusion, en organisant des concerts et en coordonnant les acteurs locaux (associations, musiciens, programmeurs et organisateurs), mais aussi en accompagnant de jeunes talents azuréens.

Ainsi, la Ville de Nice garantit aux musiciens de rencontrer leurs publics dans des conditions optimales et aux mélomanes de retrouver sur scène le meilleur des musiques actuelles et du jazz, des jeunes pousses aux artistes internationaux qui font l'actualité.

Vous êtes un groupe, une association et vous souhaitez vous faire connaître ?

N'hésitez pas à envoyer vos projets à la direction du Nice Jazz Festival et des Musiques Actuelles.

Contacts:

production@nicemusiclive.fr

+33 4 97 13 55 33

<http://www.nicemusiclive.fr>

Facebook: nicemusicliveofficiel

Twitter: nicemusiclive

Instagram: nicemusiclive

L'AGENDA DES CONCERTS NICE MUSIC LIVE DE SEPTEMBRE A DECEMBRE 2017

Jeudi 21
Septembre
20h30

BEN L'ONCLE SOUL
1^{ère} Partie :
Carlos G.Lopes

Théâtre Lino Ventura

Production Ville de Nice et Directo
Diffusion

Tarifs hors frais de loc. :
Normal 22€ / Réduit 14€ / Sur place 25€
04 92 09 13 27



Jeudi 5
octobre
20h30

**LOU TAVANO
et
ANNE PACEO
CIRCLES**



Forum Nice Nord

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc.
Normal 19€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



Jeudi 12
octobre
20h30

**VOLODIA
YANISS ODU**

Théâtre Lino Ventura

Production Ville de Nice et Directo
Diffusion

Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€
04 92 09 13 27



Samedi 21
octobre
20h30

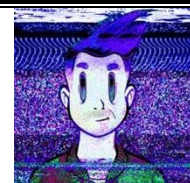
JORIS DELACROIX
1^{ère} Partie :
SOFIAN ROUGE



Théâtre Lino Ventura

Production Ville de Nice et Panda Events
Diffusion

Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€
04 93 97 03 49



Vendredi 27
octobre
20h30

JOSE JAMES
1^{ère} Partie :
THOMAS GALLIANO



Forum Nice Nord

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



Jeudi 2
novembre
20h30

**YOUNG BLOOD
BRASS BAND**
1^{ère} Partie :
ALEXANDRA MILLER
& METROMANTIC



Forum Nice Nord

Production Ville de Nice et Panda Events
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€
04 93 97 03 49



Samedi 4
novembre
20h30

TIBZ
1^{ère} Partie :
MA SAISARA

Théâtre Lino Ventura
Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



Samedi 11
novembre
20h30

CHRISTIAN SCOTT
1^{ère} Partie :
LYNX TRIO



Forum Nice Nord
Production Ville de Nice et Imago records
& production
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€
09 54 26 15 91



Jeudi 16
novembre
20h30

AYO

Théâtre Lino Ventura
Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 22€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



Samedi 18
novembre
20h30

**SYLVAIN LUC ET
LES FRERES
CHEMIRANI**
1^{ère} Partie :
FYT Electrio



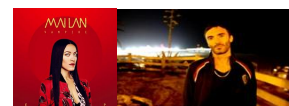
Forum Nice Nord
Production Ville de Nice et Imago records
& production
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€
09 54 26 15 91



Samedi 25
novembre
20h30

**MAI LAN
TALISCO**

Théâtre Lino Ventura
Production Ville de Nice et Panda Events
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€
04 93 97 03 49



Jeudi 30
novembre
20h30

**GUILLAUME
PERRET**
1^{ère} Partie :
Des-unis



Forum Nice Nord
Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
04 97 00 10 70



Samedi 9
décembre
20h30

**FESTIVAL
FLAMENCO :
LOUIS WINSBERG
JALEO +
AZABACHE par la
Compania La
Mesón**

Théâtre Lino Ventura
Production Ville de Nice et Imago records
& production
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€
09 54 26 15 91



La programmation est sous réserve de modifications.

Théâtre Lino Ventura

Concerts de Musiques Actuelles



Le Théâtre Lino Ventura s'est spécialisé dans la diffusion de concerts reggae, jazz, funk, pop... C'est aujourd'hui, la salle de référence des musiques actuelles dans les Alpes-Maritimes.

Il a été inauguré en 1992 et peut accueillir jusqu'à 700 visiteurs.

Le Théâtre reçoit à l'année des artistes et des groupes d'envergure nationale (Arthur H., Katerine, Tété...) et internationale (Ayo, Asaf Avidan, Manu Dibango, Maceo Parker...). Chaque concert est aussi

l'occasion de découvrir les groupes azuréens programmés en première partie des plus grands noms des musiques actuelles.

En plus de produire des concerts, la Ville de Nice accueille au Théâtre Lino Ventura des événements socioculturels tout au long de l'année.

Buvette/snack : Disponible sur place

Accès et parkings :

Lors des concerts, le Théâtre Lino Ventura met à disposition du public des parkings sécurisés et gratuits.

Pour se rendre au Théâtre Lino Ventura :

- Par la sortie 55 en venant de l'autoroute A8 en direction de l'Italie, veuillez suivre la signalétique.
- Depuis le centre ville de Nice, veuillez prendre le tunnel du Paillon en direction de L'Ariane et de La Trinité.

Adresse : 168 bd de l'Ariane, Nice.

Tel: 04 97 00 10 70

BEN L'ONCLE SOUL

SOUL
France

Jeudi 21 septembre 2017 à 20h30
Théâtre Lino Ventura



C'est en novembre 2016 que Ben l'Oncle Soul dévoilait son troisième opus intitulé *Under My Skin*, paru chez Blue Note, rendant hommage à Frank Sinatra. Un projet audacieux aux accents soul, blues, reggae et jazz. Le soul man français y reprend quelques-uns des grands standards de jazz popularisés par Sinatra dans une soul moderne et ensoleillée. En collaboration avec Matthieu Joly (Neïmo) et Benjamin « Waxx » Heikimian (Naosol & The Waxx Blend), l'artiste d'origine caribéenne nous livre des versions étonnantes. Fidèle à lui-même, l'oncle Ben conserve cette chaleur dans sa voix, des

émotions à fleur de peau qui nous transportent entre Paris et New York autour d'arrangements qui ont été soigneusement travaillés pour créer une recomposition complète des décors, des atmosphères et des ambiances de chaque titre. Un véritable pont créé entre les genres et les époques...

Album : *Under my skin* / Sortie en 2016

Site Internet: www.benlonclesoul.com

En première partie : CARLOS G. LOPES



Carlos Lopes est un jeune auteur compositeur interprète. Sa musique est au croisement des cultures rythmiques et mélodiques de son pays natal, le Cap-Vert, tout en s'inscrivant dans un style contemporain. Il arbore souvent une oreille peinte en bleu, signal fort qui nous indique que sa musique est pleine de couleurs, teintée des lieux et des rêveries de son enfance. Son projet sensibilise les gens au respect et à la connaissance de qui nous sommes de

manière singulière et universelle. Sa musique, d'inspiration soul jazz, est un voyage poétique, une ballade remuante à la croisée de ses racines africaines et de styles contemporains.

Site Internet: <http://www.carlosglopes.com/>

Production Ville de Nice et Directo Diffusion
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 25€
Renseignements : 09 54 26 15 91
<http://www.nicemusiclive.fr>

VOLODIA

Hip-hop Reggae
France

Jeudi 12 octobre 2017 à 20h30
Théâtre Lino Ventura

DOUBLE PLATEAU

VOLODIA



VOLODIA, jeune artiste montant de la scène Hip-hop/Reggae, use depuis plusieurs années les planches des salles aux quatre coins de l'Hexagone. Qu'importe la rythmique, le lieu ou les circonstances qui l'amènent à chanter, VOLODIA, véritable caméléon vocal, se plaît à expérimenter les styles.

Ses différentes apparitions lui ont permis d'acquérir une solide expérience scénique et de se forger une identité forte qui ne laisse personne indifférent. Après une tournée en automne avec

DANAKIL, VOLODIA revient en 2017 avec son Band, le BOOBOO'ZZZ ALL STARS, groupe emblématique de soul/reggae de la scène bordelaise, pour présenter son premier album solo *Un Pied sur Terre*. Cet album positionne VOLODIA comme une référence en termes d'écriture, tel un constructeur de mélodies originales qui impactent. Plusieurs de ses titres, comme *Une Minute de Silence* (des millions de vues sur You Tube), *Au Final* en featuring avec NAÂMAN, ou encore *Sac à Dos* annoncent un très bel avenir à cet album de reggae français.

Album : *un pied sur terre* / Sortie en 2016

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/volodiaofficiel/>

YANISS ODUА



A ceux qui aiment les clichés, on pourrait dire que *Nouvelle Donne* est pour Yaniss Odua l'album de la maturité. Au-delà de cette formule, c'est surtout un disque brillant signé par un artiste qui sait obtenir l'équilibre entre le gros son, la bonne attitude et les lyrics conscients. Sur *prod'solide* de Clive Hunt, le dernier des géants jamaïcains du son, Yaniss Odua pose des lyrics non moins solides, pour dire non au système, aux injustices et à la répression. Sans se sacrifier à la mode de l'instant, le chanteur parvient à réconcilier les tendances et à moderniser le reggae, incorporant l'esprit du hip-hop sur plusieurs rythmiques. Des musiciens de talent, une présence vocale unique et

des thèmes forts à vivre en live.

Source : Olivier Cachin.

Album : *Nouvelle donne* / Sortie en mai 2017

Site Internet : <https://www.yaniss-odua.com/>

Production Ville de Nice et Directo Diffusion

Tarifs hors frais de loc. :

Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€

Gratuit pour les moins de 12 ans
uniquement sur réservation

Renseignements : 09 54 26 15 91

<http://www.nicemusiclive.fr>

Joris Delacroix

Electro
France

Samedi 21 octobre 2017 à 20h30
Théâtre Lino Ventura



Si la french touch et la techno minimale ne sont pas passées sans laisser de traces sur Joris Delacroix, ce dernier s'en émancipe largement sur son nouvel album, le troisième depuis ses débuts chez WOH Lab en 2011 avec *Room With View*. De la french touch, il conserve une affinité pour le jeu du sample et une rythmique aux kicks élastiques qui lorgne du côté d'Alan Braxe ; de la minimale, un sens de l'épure et une envie de privilégier la texture à la masse. Mais les plug-ins sur ordinateur ont leurs limites, et le producteur en a ras le bol de ces atmosphères trop lisses et naïves. Non content de se remettre au piano, pour son nouvel

album, il creuse dans les synthétiseurs analogiques, s'amuse avec son Moog à la recherche de rugosité et d'accidents. De ces explorations naît un album où les instrumentations se font foisonnantes, organiques ; au détour de paysages électroniques flirtant parfois avec la pop, toujours guidés par un amour de la mélodie. On croise Synapson, le duo Montmartre, les chanteuses Ornette, Findlay ou encore Pauline Lopez, moitié de Part Time Friends. Son premier single, *Start The Engine*, dont le clip est réalisé par Santiago & Mauricio, est une ode enragée aux exclus en tout genre, Joris Delacroix livre un message fort : l'épanouissement n'est qu'une question de contexte, ne te soucie pas de l'avis de la majorité, aie confiance en ce que tu aimes. Loin du culte de l'égo, le gamin timide devenu grand se retire ici derrière sa musique et un avatar de jeu vidéo qui ne fait plus qu'un avec ses instruments.

Single : *Start the engine* / Sortie en juin 2017

Site Internet: <http://www.jorisdelaacroix.com/>

En première partie : SOFIAN ROUGE



Derrière l'alias Sofian Rouge se cache l'un des projets musicaux de Frédéric Faupin, musicien et compositeur, dont l'idée est de mettre en musique un scénario sci-fi, ou chaque titre est une représentation sonore d'un pan de l'histoire, d'un moment clé, d'une caractéristique d'un des personnages. Le principe du soundscape inventé par Brian Eno est donc ici à l'honneur. Le dernier EP sorti chez Global Warming en 2016 poursuit l'histoire d'un album concept

Between time & earth entre BD et CD sorti en 2013 chez EMG. Les influences musicales quant à elles oscillent entre une techno rêveuse et mentale (Weval, Moderat...) et des sonorités analogiques typées vintage (L'Oxygène de Jarre, Tangerine dream...). Toute l'interprétation vocale est confiée au chanteur pop azuréen Benjamin Fincher qui prête également sa voix à Sofian lors des sets live. Des intonations souvent intimistes, des polyphonies éthérées reprenant en contrechant les thèmes des synthétiseurs analogiques.

EP : *Floating* remixes par Jmii et Fabrizio Mammarella chez Global Warming / Sortie en 2017

Production Ville de Nice et Panda Events
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 21€
Renseignements : 04 93 97 03 49
<http://www.nicemusiclive.fr>

TIBZ

Chanson française
France

Samedi 4 novembre 2017 à 20h30
Théâtre Lino Ventura



Chanteur de folk originaire de Périgueux, TIBZ, de son vrai nom Thibault Gaudillat, a d'abord tapé sur la guitare de son père avant d'apprendre à en jouer, en 2003. Au même moment, il se met aussi au piano, au l'ukulélé et à la batterie. Il tombe littéralement dans le folk et ne rêve que de Woody Guthrie et de Bob Dylan. C'est grâce aux vidéos qu'il poste sur Internet qu'il se fait connaître. Il finance son premier album grâce à une campagne de *crowdfunding*. Après la parution de son premier single, il fait la première partie de la chanteuse Louane durant sa tournée. Puis, il poursuit sa route en sortant son deuxième, puis son troisième single. Son album, *Nation*, est sorti en juin dernier. Sa pop est efficace et vous enchantera le temps d'une belle soirée au Théâtre Lino Ventura.

Album : *Nation* / Sortie en juin 2017

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/Tibzmusic/>

En première partie : MA SAISARA

Chanson française World Jazz / Nice



Auteur, compositeur et interprète, Ma Saï Sara, aka MaSaï, s'est choisi un nom de scène placé sous le signe du voyage et des âmes nomades. Il évoque par ses consonances des terres lointaines : Sarah, sainte-patronne des Gitans et le peuple nomade des Masaïs.

Avec sa musique aux sonorités organiques et chaleureuses, la chanteuse mêle des accents world et jazz à une langue imagée qui joue avec la musicalité du français, qu'elle marie à la douceur de sa voix.

Proche de l'esprit des musiques noires et latines, elle n'en conserve pas moins le côté littéraire de la chanson française...La plume de la chanteuse aime à s'évader dans un imaginaire poétique...

Album : *Ma Saï Sara* / Sortie en 2014

Site Internet: <http://www.masaisara.com/>

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
Renseignements : 04 97 00 10 70
<http://www.nicemusiclive.fr>

AYO

Soul Folk Reggae
Allemagne

Jeudi 16 novembre 2017 à 20h30
Théâtre Lino Ventura



L'auteur-interprète musicienne, productrice, actrice et mère de trois enfants, dont le prénom signifie « joie » dans la langue yoruba, était loin d'imaginer qu'elle signerait un jour son 5^e album. Un disque qu'elle a enregistré dans sa chambre sur son ordinateur mais aussi sur son ordinateur portable. Un projet dont elle est fière. Elle espère qu'il saura toucher votre cœur et votre âme ou qu'il saura simplement vous divertir, afin que vous puissiez

parfois juste profiter de la vie comme elle le fait. Ce concert est placé sous le signe de l'amour et de la lumière. Rendez-vous au Théâtre Lino Ventura pour un moment de paix et de sérénité...

Album : *The puppet's play* / Sortie en Octobre 2017

Site Internet: www.ayomusic.com

Production Ville de Nice

Tarifs hors frais de loc. :

Normal 22€ / Réduit 14€

Renseignements et réservation : 04 97 00 10 70

<http://www.nicemusiclive.fr>

MAI LAN & TALISCO

Electro / Indie Pop
France

Samedi 25 novembre 2017 à 20h30
Théâtre Lino Ventura

DOUBLE PLATEAU

Mai Lan



Après avoir incendié littéralement la pop française en 2012 et collaboré avec de grands noms tels Oxmo Puccino, Birdy Nam Nam et bien sûr M83, Mai Lan a trouvé une altérité à Brooklyn, chez Nick Sylvester, ponte de l'indie américain et fondateur du label *Godmode*. C'est à ce cerveau qu'elle a confié la réalisation de son nouveau disque. A l'écoute, c'est un flegme sexy et captivant qui fissure les baffles, une eau qui dort, qui mord. S'il existe ici une logique, il n'y a aucun systématisme : la langue est anglaise mais elle est française quand l'émotion l'exige. Flow cinglants et airs enfantins côtoient ainsi pop moderne, musiques électroniques et contes barrés. Un univers dans lequel vous vous laisserez sûrement emporter au Théâtre Lino Ventura.

Single : *Vampire* / sortie en janvier 2017

Facebook: <https://fr-fr.facebook.com/thisismailan/>

Talisco



Talisco, ce nom ne vous dit peut-être pas grand chose, en revanche vous avez sûrement déjà entendu l'un de ses morceaux extrait de son premier album *Run* (2013). Souvenez vous de *The keys* et de son air entêtant dans la pub de Bouygues Telecom, ou encore *Your wish* pour Balsamik.fr. Elixir de vitamine D, de positivisme et de pop enragée, *Capitol Vision* le deuxième opus de Talisco est composé, enregistré et réalisé presque entièrement par l'homme orchestre : Jérôme Amandi aka Talisco.

Album : *Capitol vision* / Sortie en janvier 2017

Site Internet: www.talisco.com

Production Ville de Nice et Panda Events
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€
Renseignements : 04 93 97 03 49
<http://www.nicemusiclive.fr>

FESTIVAL FLAMENCO

Flamenco
France

Jeudi 9 décembre 2017 à 20h30
Théâtre Lino Ventura

Jaleo



Dès la fin des années 90, Louis Winsberg songeait à mélanger jazz et musiques traditionnelles, et plus particulièrement, au vu de son parcours jazz et flamenco. En 2000, il sort le premier album JALEO, suivi en 2005 du *Bal des suds*. Pendant plus de dix ans, la formation va tourner dans les festivals et théâtres sur 4 continents. *For Paco* est le troisième volet de la trilogie JALEO. L'espace de liberté est toujours aussi vaste, du jazz à la musique indienne, en passant par les sonorités de l'Andalousie et du Maghreb. Une musique mûrie au soleil, bercée par la mer, gorgée des battements, trépidations, éclats de joie et fulgurances mélodiques. Une véritable aventure musicale et humaine à découvrir en live.

"Je dédie la musique de cet album à Paco de Lucia, lui qui a su ouvrir le monde du flamenco au jazz et à l'improvisation...et mener son art à un niveau de pureté et de puissance très rare... Durant toute ces années sa lumière a éclairé ma quête d'un jazz méditerranéen" Louis Winsberg

Line Up : Louis WINSBERG : Guitares - Sabrina ROMERO : Chant, Danse, Cajon - Alberto GARCIA : Chant, Guitare flamenca - Cedric BAUD : Saz, Mandoline, Guitares - Stephane EDOUARD : Percussions

Site internet : louis-winsberg.com



AZABACHE par la Compania La Mesón

Azabache est un pincement au cœur. Création fouguese et bouillonnante, c'est un véritable coup de tonnerre. Fiers et farouches, les artistes traduisent sur scène toute la puissance et la beauté du flamenco. Ils nous entraînent dans un voyage authentique et rare à la source même de cet art. Les voix, entre

la joie et le déchirement, rencontrent la fougue de la danse, la virtuosité de la guitare et se laissent emporter par le rythme fiévreux du cajon.

Baile : Isabel Gazquez, Sandie Santiago y Josele Miranda - Cante : Jesus de La Manuela, Cristo Cortes y Blas Deleria - Guitarra : Anton Fernandez - Cajon : José (Bouba) Deleria

Site Internet: www.lameson.com

Production Ville de Nice & Imago Records et Production

Tarifs hors frais de loc. :

Normal 19 € / Réduit 14€ / Sur place 22 €

Renseignements : 09 54 26 15 91

<http://www.nicemusiclive.fr>



**Du 5 octobre au 30 novembre 2017,
la Ville de Nice organise 6 concerts de jazz dans tous ses états,
au Forum Nice Nord et au Théâtre Lino Ventura.**

Depuis son retour en cœur de ville et de sa reprise en régie par la Ville de Nice, le succès du Nice Jazz Festival n'a jamais cessé de progresser d'année en année. Cet été, ce sont près de 43 000 personnes qui ont participé au festival de jazz de Nice parrainé par le pianiste incontournable Herbie Hancock.

Le nombre de visiteurs croissant est une belle preuve que le jazz et ses musiques « cousines » se portent bien et que la Ville de Nice a tous les atouts pour mettre en valeur.

Pour prolonger ces moments uniques, nous vous invitons aux Nice Jazz Festival Sessions de l'hiver, pour découvrir le jazz dans tous ses états, avec des pointures internationales mais aussi des artistes de notre territoire. Au programme : **Lou Tavano, Anne Pacey Circles, Thomas Galliano quartet, José James, Young Blood Brass Band, Lynx Trio, Christian Scott, FYT Elecktrio, Sylvain Luc, les frères Chemirani, Guillaume Perret...**

Les concerts débutent à 20h30.

Les soirées sont à partir de 14 euros...

Forum Nice Nord

10, boulevard Comte de Falicon
06 000 Nice
Tél : 04 93 84 24 37

Théâtre Lino Ventura

168, boulevard de l'Arianne
06 364 Nice
Tél : 04 97 00 10 70

Infos & renseignements concernant les Nice Jazz Festival Sessions :
04 97 13 55 33 / info@nicejazzfestival.fr / nicejazzfestival.fr

LOU TAVANO & ANNE PACEO CIRCLES

Jazz – France

Nice Jazz Festival Sessions

Jeudi 5 octobre 2017 à 20h30

Au Forum Nice Nord

DOUBLE PLATEAU

Lou Tavano



Nouvelle sensation du jazz vocal dont le nom bruit déjà sur la scène parisienne, Lou Tavano présente son premier album *For you*, un opus qui ne passe pas moins inaperçu que sa flamboyante chevelure rousse qui lui sert parfois d'effigie. Elle y révèle un talent hors norme à travers chaque chanson, les mots ayant autant de poids que les notes. Fille de batteur de rock passée par le piano classique, elle a trouvé dans le chant « un espace pour être soi ». Le chant de cette jeune artiste qui puise profondément son inspiration dans un monde intérieur, est dirigé vers les autres. Les arrangements du pianiste Alexey Asantcheef se révèlent être un écrin parfaitement adapté au timbre profond et grave de Lou Tavano qui vous emmènera dans son univers lumineux.

Album : *For you* / Sortie en 2016

Site Internet: loutavanomusic.com/

Anne Pacéo Circles



Artiste de l'année aux Victoires du Jazz 2016, la batteuse et compositrice vient nous présenter son quatrième album : *Circles*. Un opus explosif aux influences électriques, entre chansons et embardées instrumentales, rythmiques telluriques et souffles libertaires. A la tête d'un groupe emblématique composé de musiciens inventifs et décomplexés, Anne Paceo, batteuse sans frontière et globe trotteuse, a été marquée par sa rencontre avec le batteur Dré Pallemmaerts. *Circles* est l'aboutissement d'une longue mue, accomplie ses 4 dernières années, pendant lesquelles elle a appris une nouvelle manière de penser sa musique et de la concevoir. Le résultat est un projet conçu comme une succession de tableaux, allant du clair à l'obscur, du dénuement total au bouillonnement, des tempêtes intérieures aux moments de calme et de plénitude. A découvrir le jeudi 5 octobre au Forum Nice Nord.

Album : *Circles* / Sortie en novembre 2016

Site Internet: <https://www.annepaceo.com>

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc.
Normal 19€ / Réduit 14€
Renseignements : 04 97 00 10 70
<http://www.nicejazzfestival.fr>

JOSÉ JAMES

Soul / Rnb / Jazz - USA

Nice Jazz Festival Sessions

Vendredi 27 octobre 2017 à 20h30

Au Forum Nice Nord



Cet enfant de Minneapolis découvre le jazz à 14 ans et se passionne pour le rap mais reste avant tout un amoureux de la soul, notamment celle de Marvin Gay. Ses albums témoignent de cette ouverture : son premier album *The Dreamer*, sorti en 2008, fait suite à sa rencontre avec le DJ Gilles Peterson qui le remarque à un tremplin de jazz et le signe sur son label

Brownwood Recordings. Il enchaîne alors les tournées, fait quelques séances pour Junior Mance, Nicolas Conte, Jazzanova, Chico Hamilton ou encore Basement Jaxx. Il collabore avec Flying Lotus sur l'album *Blackmagic* en 2010. Puis ce sera la rencontre avec Jef Neve sur l'album *For All We Know* sur le label Impulse ! Le début de sa collaboration pour le prestigieux label Blue Note est marqué par l'album *No Beginning No End* sorti en 2013. Son dernier passage au Nice Jazz Festival nous a permis de découvrir en live son projet hommage à Billie Holiday *Yesterday I had the Blues*. Le quatrième album du baryton *Love in A Time of Madness* est annoncé pour l'hiver 2017!

Line up: José James, voix, guitare, électronique/ Richard Spaven, batterie, électronique

Album: *Love in a time of madness* (Blue Note) / Sortie en 2017

Site Internet: josejamesmusic.com

En première partie : Thomas Galliano Quartet

Jazz / Nice



Né à Nice, Thomas Galliano intègre à l'âge de sept ans le Conservatoire National de Nice pour étudier la percussion classique. Après avoir obtenu son diplôme avec mention très bien, il étudie la batterie auprès de Jean-Paul Ceccarelli. En parallèle il étudie avec Jean-Luc Danna, Gérard Carocci et Mokhtar Samba. Quelques années plus tard, il part en tournée en Italie avec le quartet du grand saxophoniste Paul Jeffrey. En 2011, Thomas décide de partir s'installer à New York. Depuis, il partage la scène au fil de ses rencontres avec des musiciens tels que Eric Legnini, Pierre De Bethmann, Eric Wyatt, Emanuele Cisi ou encore Logan Richardson.

Line up: Frédéric D'Oelsnitz, piano / Giliard Leitzke Lopes, contrebasse / Baptiste Herbin, saxophone
Thomas Galliano, batterie

Album: *Walking towards the unknown* / Sortie en 2016

Site Internet: thomasgalliano.com

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€

Renseignements : 04 97 00 10 70

<http://www.nicejazzfestival.fr>

YOUNG BLOOD BRASS BAND

Hip Hop – New Orleans / USA

Nice Jazz Festival Sessions
Jeudi 2 novembre 2017 à 20h30
Au Forum Nice Nord



Young Blood Brass Band brise les conventions. Cet ensemble de 9 membres vient des quatre coins des Etats-Unis et semble absolument déterminé à répandre une nouvelle musique sur le reste du monde. Obnubilés par le désir de créer une musique constamment progressive, acoustique et ground breaking, ils emploient n'importe quel moyen audible nécessaire pour le faire. Poursuivant cet objectif, ils ont tourné à travers toute l'Europe et les Etats-Unis durant ces cinq dernières années. Avec leur volonté

d'intéresser la population locale et globale aux arts et aux opportunités liées à l'éducation et leurs performances scéniques incroyables porteuses d'ambition virulente, Young Blood Brass Band est en passe de devenir le porte-flambeau d'un nouveau genre d'artistes. Ils s'exposeront à vos regards le jeudi 2 novembre au Forum Nice Nord.

Album : *Pax Volumi* / Sortie en 2013

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/youngbloodbrassband/>

En première partie : ALEXANDRA MILLER & METROMANTIC



Alexandra Miller, la chanteuse du groupe, a été candidate sur la fameuse émission The Voice Irlande et a séduit les quatre coachs par sa voix envoûtante au timbre singulier. Cette franco-irlandaise qui a fait ses gammes dans le chœur de l'Opéra de Nice, n'en est qu'à ses débuts...

Ce trio des temps modernes utilise des sonorités neo-soul, blues et hip hop. Le trio puise son inspiration dans les mélodies romantiques d'antan qu'il interprète de façon rétro-moderne.

Line up : Tahina Razafindratsiva, trombone, basse, beat making/ Anthony Macconi, piano/
Alexandra Miller, chant

Facebook: <https://www.facebook.com/AlexandraMillerOfficial/>

Production Ville de Nice et Panda Events
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€
Renseignements : 04 93 97 03 49
<http://www.nicejazzfestival.fr>

CHRISTIAN SCOTT

Jazz - USA

Nice Jazz Festival Sessions

Samedi 11 novembre 2017 à 20h30

Au Forum Nice Nord



Le trompettiste-compositeur et producteur Christian Scott présente *The Centennial Trilogy*, un hommage personnel rendu à l'occasion du centenaire du premier enregistrement de jazz. Le 26 février 1917, un quintet de musiciens blancs de la Nouvelle-Orléans, l'Original Dixieland Jazz Band, gravait sur 78 tours les premiers titres de jazz de l'histoire. Un siècle après, Christian Scott ATunde Adjuah entretient cet héritage musical bouillonnant. *Ruler Rebel* est le premier volet de *The Centennial Trilogy*, une fresque conçue pour

faire le point sur notre époque et souligner combien peu de choses ont changé ces cent dernières années. Un rendez-vous avec un jazzman qui bouscule les conventions du genre, à ne manquer sous aucun prétexte.

Line Up : Christian Scott ATunde Adjuah : trompette, cor inversé, Sirenette - Lawrence Fields : Piano, claviers - Luques Curtis : Basse - Mike Mitchell : batterie - Elena Pinderhughes : Flûte - Weedie Braimah : Percussions

Album: Diaspora / Sortie en 2017

Site Internet: <http://www.christianscott.tv>

En première partie : LYNX TRIO

Jazz / Paris



LynX Trio est le groupe du jeune guitariste Gabriel Gosse, étudiant brillant au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et musicien accompli. Il fait partie de la jeune génération qui impressionne ! LynX Trio développe un jazz ouvert et moderne dans lequel l'énergie du rock s'invite avec fougue. Servies avec nuance et cohésion, leurs compositions conjuguent traits fulgurants et retenues pleines d'intériorité.

Line up : Gabriel Gosse : guitare, composition - Bertrand Beruard : contrebasse - Antonin Violot : batterie

Site Internet : <https://www.bertrandberuard.com/projets-en-cours/lynx-trio/>

Production Ville de Nice et Imago Records & Production

Tarifs hors frais de loc. :

Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€

Renseignements : 09 54 26 15 91

<http://www.nicejazzfestival.fr>

SYLVAIN LUC & LES FRERES CHEMIRANI

Jazz & World Music - France / Iran

Nice Jazz Festival Sessions

Samedi 18 novembre 2017 à 20h30

Au Forum Nice Nord



La guitariste Sylvain Luc, jazzman français, croise ici ses notes avec les rythmes des deux percussionnistes iraniens, Bijane et Keyvan Chémirani, tous deux fils de Djamchid Chémirani, maître incontesté du zarb. Ensemble, ces trois solistes virtuoses nous ouvrent leur carnet de voyage. Arpentant les routes de la Méditerranée jusqu'au Moyen-Orient, ils nous dévoilent une musique envoûtante faite d'héritages, de rencontres et de rêves. Sur scène, Sylvain Luc est le véritable initiateur de cette réunion. Musicien curieux et ouvert, il est capable d'impulser tous les styles avec un égal brio. Le jeu des percussionnistes iraniens, tout en finesse et subtilité, introduit une note d'orient dans un propos tout en mélanges.

source : Patrick Dréhan.

Album: Dawâr / Sortie en 2015

Site Internet: <https://www.sylvainluc.fr>

Facebook: <https://fr-fr.facebook.com/chemiranitrio/>

En première partie : FYT Elecktrio



Jazz / Nice

Le FYT Elecktrio est composé de trois musiciens parmi les meilleurs de la scène azurée voire hexagonale. Le premier, Fred D'Oelsnitz, est l'un des musiciens les plus demandés par ses pairs. Ex-membre de Magma et pianiste actuel du Nice Jazz Orchestra, il est également le leader de deux formations : le Fred D'Oelsnitz trio, lauréat du Tremplin du Nice Jazz Festival 2014 et du Jimi Brown Experience. Thomas Cordogli est l'un des jeunes bassistes les plus en vue et sa formation Mey feat JCat, avec la chanteuse Mey est l'une des plus renommées dans la mouvance nu-jazz et nu-soul. Yoann Serra, quant à lui, est l'un des meilleurs batteurs français qui a enregistré avec les plus grands (François Chassagnite, Orchestre National de Jazz, Guillaume Perret), et bien d'autres. Retrouver sur une même scène ces trois musiciens d'exception est une offre est une aubaine.

Line up : Fred d'Oelsnitz : piano, claviers, trompette - Thomas Cordogli : basse - Yoann Serra : batterie

Production Ville de Nice et Imago Records & Production

Tarifs hors frais de loc. :

Normal 19€ / Réduit 14€ / Sur place 22€

Renseignements : 09 54 26 15 91

<http://www.nicejazzfestival.fr>

GUILLAUME PERRET

Jazz - France

Nice Jazz Festival Sessions
Jeudi 30 novembre 2017 à 20h30
Au Théâtre Lino Ventura



Avec son groupe The Electric Epic, Guillaume Perret fait monter la pression d'un cran à l'Olympia avant même la sortie de leur premier album en 2012. Ce dernier parvient à conquérir les mélomanes par sa vision du jazz aux influences et expériences multiples, entre tourneries funky et harmonies plus abstraites, entre métal hurlant et souffle dominant, entre impressions d'Afrique rétro-futuriste et déviations post-psychédélics. En une dizaine d'années, Guillaume Perret a joué dans tous les registres, pupitre ou soliste, avec des musiciens du monde entier. Son dernier projet solo paru en novembre 2016 s'intitule *Free*. Une expérience sonore et visuelle inédite à voir en live !

Album : *Free* / Sortie en 2016

Site Internet: guillaume-perret.fr

En première partie : « DES-UNIS »

Danse Hip-Hop / Nice



Sami Loviat-Tapie est un jeune danseur et chorégraphe niçois, membre de la compagnie Bakhus, au sein de laquelle il a chorégraphié le duo, *La couleur des Hommes*. Il est également le créateur du groupe Les Joyeux Pirates qui se produit régulièrement dans les rues de Nice. Accompagné de quatre danseurs également issus du hip-hop, il nous présente *Des-unis*, un spectacle qui utilise la technique de la danse urbaine à travers une écriture libre et ludique. Le groupe évolue entre danse et performance acrobatiques, dans un échange mêlant finesse et explosivité.

Danseurs : Sami LOVIAT-TAPIE / Gaddiel M'BUMBA / Kylian DROUAILLET / Marius FANACA Sebastien NASH

Facebook: <https://www.facebook.com/SamiLoviatTapieDanseur/> : <https://www.facebook.com/LesJoyeuxPirates/>

Site Internet: <http://compagnie-de-danse.fr/>

Production Ville de Nice
Tarifs hors frais de loc. :
Normal 19€ / Réduit 14€
Renseignements : 04 97 00 10 70
<http://www.nicejazzfestival.fr>

Contacts Nice Music Live


Sabrina Garcia Lafable
(+33) 4 97 13 27 65

Frédérica Randrianome Karsenty
(+33) 4 97 13 40 42

Nice Music Live

presse@nicemusiclive.fr

www.nicemusiclive.fr


 [Fb/nicemusiclive](https://www.facebook.com/nicemusiclive)

 @nicemusiclive

Nice Jazz Festival Sessions

presse@nicejazzfestival.fr

www.nicejazzfestival.fr

 [Fb/nicejazzfestival](https://www.facebook.com/nicejazzfestival)

 @nicejazzfest

Toutes les informations et visuels contenus dans ce dossier de presse sont communiqués à titre indicatif et sont sous réserve de modifications. Ils ne doivent servir qu'à la promotion des artistes dans le cadre des concerts Nice Music Live et Nice Jazz Festival Sessions.