



“APERITIVO IN CONCERTO” 2014-2015
TEATRO MANZONI - via Manzoni, 42 – 20121 Milano

COMUNICATO STAMPA

Domenica 18 Gennaio 2015 ore 11.00

PRIMA E UNICA DATA ITALIANA

**Due grandi interpreti, due leggende
della Musica Popolare Brasiliana**

ROBERTO MENESCAL & WANDA SÁ QUINTET

chitarra acustica, voce
Roberto Menescal

voce, chitarra acustica
Wanda Sá

pianoforte
Adriano Souza

contrabbasso
Adriano Giffoni

batteria, percussioni
João Cortez

SWINGUEIRA

Domenica 18 gennaio 2015, alle ore 11.00, presso il Teatro Manzoni di Milano (via Manzoni, 42), “**Aperitivo in Concerto**” inaugura il 2015 con un concerto sofisticato quanto entusiasmante, grazie alla presenza di alcuni fra i più grandi e storici interpreti della *Música Popular Brasileira*, che ci ricorderanno la modernità poetica e la vitalità ritmica della grande tradizione

del samba-jazz e della bossa nova, linguaggi musicali raffinatissimi che hanno saputo offrire esempi di alta musicalità in grado di coniugare complessità e attrattiva. Saranno sul palcoscenico del Teatro Manzoni, sostenuti da eccellenti accompagnatori, due fra gli “inventori” della bossa nova, il cantante, autore, chitarrista **Roberto Menescal** e la cantante **Wanda Sá**. Con loro, in scena, il pianista Adriano Souza, il contrabbassista Adriano Giffoni e il batterista João Cortez.

Roberto Menescal non solo è l'autore di pagine divenute celebri quali *O Barquinho*, *Você, Nós e o Mar* e *Ah se Eu Pudesse, Rio*, ma è uno dei fondatori della bossa nova, linguaggio musicale che ha contribuito ad articolare assieme a Carlos Lyra, Antônio Carlos Jobim, Vinícius de Moraes, Nara Leão. La sua chitarra ha accompagnato sul palco o in studio di registrazione interpreti come Lúcio Alves, Maysa, Dorival Caymmi, Elis Regina. Legato da forte sodalizio artistico con il compositore Ronaldo Bôscoli, ha avuto modo di suonare assieme a celebri strumentisti brasiliani: i pianisti Luiz Eça, Luiz Carlos Vinhas e João Donato, i percussionisti Hélcio Milito e Wilson das Neves, il flautista Bebeto Castilho, i tastieristi Eumir Deodato, José Roberto Bertrami e Ugo Marotta, il contrabbassista Sergio Barrozo, solo per citarne alcuni.

Menescal è anche produttore discografico, attività che ha iniziato nel 1964 curando *Wanda Vagamente*, disco dell'esordiente Wanda Sá, che sarà al suo fianco al Teatro Manzoni, dopo essersi affermata come una fra le più applaudite interpreti brasiliane con artisti quali Sérgio Mendes e Marcos Valle. Insieme, Menescal e la Sá, in *Swingueira*, presenteranno quel vastissimo repertorio brasiliano che, a partire soprattutto dalla bossa nova, ha avuto rapporto con l'improvvisazione jazzistica, oscillando fra swing e balanço, due concetti uguali ma espressi in modi affascinantemente diversi, arricchendo con indimenticabili capolavori due tradizioni musicali altrettanto significative.

Prevendita

Biglietto intero € 12 + € 1 prev.

Ridotto giovani € 8 + € 1 prev.

dal 29 settembre

alla cassa del Teatro

Numero Verde 800-914350

Online

www.aperitivoinconcerto.com

www.teatromanzoni.it

www.ticketone.it + Call Center 892.101

per ulteriori informazioni

Viviana Allocchio

Organizzazione e Comunicazione

Aperitivo in Concerto – Teatro Manzoni

Tel. 02 763690681/682

Fax: 02 763690646

email: viviana.allocchio@fininvest.it

Roberto Valentino

Ufficio Stampa Aperitivo in Concerto

Tel. 335 5201930

email: jazzval@tin.it