

Communiqué de Presse – Communiqué de Presse

Musique / Jazz

Nice le 01/10/17

Une nouvelle saison pour le Saint Jazz Club

Le Saint Jazz Club revient - chaque deuxième vendredi à Saint-Jean Cap-Ferrat – avec de nouvelles rencontres « Jazz & Littérature » avant le concert de la soirée. Un festival en hiver sur la Côte d’Azur et qui a déjà trouvé son public.

Pour la première saison du Saint Jazz Club, prolongement hivernal du Saint Jazz Cap Ferrat – le festival d’été-, la ville avait été à la pointe de l’innovation culturelle par Pepita Musiques & Cultures qui avait réalisé **une première nationale avec cette rencontre informelle et conviviale «Jazz & Littérature »** -en partenariat avec l’éditeur régional Le Mot et Le Reste - avant le concert de 21h. Un partenariat renouvelé pour cette reprise avec un nouveau concept : celui du feuilletton.

Pour cette nouvelle saison, il n’y aura qu’un seul auteur, Franck Médioni, avec qui le public pourra faire cet inédit et palpitant voyage sur la route du jazz à travers six étapes dans le temps (1928-2013)et fortement illustrées musicalement. Un «feuilletton » qui devrait diminuer la frustration de ne passer que cinq ou six titres pour évoquer un livre aussi important.

Biographie de l’auteur, Franck Médioni :

Diplômé de l’ESJ de Paris il est aussi titulaire d’une maîtrise d’Ethnologie. Journaliste et écrivain. Producteur de l’émission « Jazzistiques » sur France Musique (1995-2014), Animateur de « Jazz à FIP » (2003-2010) et collaborateur de l’émission « Musicomania » sur France Culture. Journaliste pour les plus titres du jazz nationaux et internationaux, avec une bibliographie impressionnante de 33 titres en moins de 20 ans.

Présentation du livre : *Sounds of Surprise, le Jazz en 100 disques* (Editions Le Mot et le Reste / Marseille)

***Sounds of Surprise*, C’est ainsi que le célèbre chef d’orchestre américain, Léoard Bernstein, a défini une des inventions culturelles marquantes du début du XXe siècle, avec le cinéma : le jazz. Ce livre est une anthologie qui se présente non seulement comme un guide d’écoute, une discothèque idéale du jazz mais également une sélection de cent disques qui ont profondément marqué l’histoire de la musique afro-américaine. Un guide pratique pour tous les mélomanes qui sont un peu perdus dans les rayons des disquaires...**

**Date: 13/10/17 à 19h (Durée : 45 mn) ouverture des portes à 18h30 /
Lieu : Salle Charlie Chaplin / Quai Lindberg / St Jean Cap-Ferrat (Entrée libre)**

Concert à 21h (Billetterie : OT au 04 93 76 08 90)

Bossa Joia avec Nina Papa 4tet qui viendra présenter son nouvel album « Evidência »

Line-up : Nina Papa (Chant) Béatrice Alunni (Piano), Marc Peillon (Contrebasse) Cedric Le Donne (Batterie)

Contact presse /RP

Philippe Déjardin / 06 20 44 11 36

mail : commpepitamusiquescultures06@yahoo.com

Twitter : @PepMusCultures

Facebook : Pepita Musiques et Cultures

Le Programme des concerts du Saint Jazz Club

13/10/17 Nina Papa Quartet

Nina Papa vient nous charmer et nous délivrer un envoûtant parfum d'été brésilien avec son projet *Bossa Joia* . Il s'agit de bossa nova, bien sûr! Mais pas seulement... Son dernier album *Evidência* regorge de nouveaux titres écrits et composés principalement par Nina et Béatrice Alunni, sa pianiste. Son trio donne des ailes à Nina Papa! Saravah....

10/11/17 Trio « Smiles »

Quand le jazz devient jubilation, nul n'est besoin d'être connaisseur pour apprécier... La jubilation est universelle et le jazz ajouté le devient aussi à son tour. C'est évident que nos trois musiciens ont du plaisir à jouer ensemble, qu'ils le partagent en toute liberté et sans retenue. Leur répertoire est dans toutes les oreilles mais c'est bien l'art et la manière qui font l'originalité de ce trio. Alors « Smiles ».

08/12 Sébastien Jarousse Quartet

Le breton Sébastien Jarousse vient nous faire partager son jazz pur, sans compromis, teinté des sons d'outre-atlantique. Il y a de l'énergie dans ce trio qui improvise une musique résolument contemporaine. Son répertoire est composé de titres originaux, très bien écrits au niveau de l'harmonie et du rythme. Un jazz à découvrir avec un artiste qui n'est jamais venu jouer chez nous...

19/01/18 Alain Rattier Quartet

Le Jazz possède son histoire et Alain Rattier vient nous le rappeler avec celui de la Nouvelle-Orléans. A partir des années 20 et jusqu'à la dernière Guerre, le jazz faisait danser, il accompagnait les événements joyeux ou tristes de la vie. Le répertoire est immense et il faut des artistes de talent pour le restituer avec le même esprit. C'est ce qu'Alain Rattier et ses complices du quartet nous proposent pour colorer cette nouvelle année.

09/02/18 Mattia Cigalini « Alto Monk Tour »

Naturellement « Alto Monk Tour » rend hommage à la musique de Thelonious Monk mais c'est aussi le titre de l'album dédié à notre regretté ami Paul Jeffrey, le dernier saxophoniste à avoir joué aux côtés du légendaire pianiste. Quand le trio « On Air » (Alessandro Collina, Rodolfo Cervetto & Marc Peillon) proposa de faire jouer la musique de Monk en petite formation avec un saxophone alto plutôt que tenor, Paul Jeffrey avait tout de suite accepté en soulignant -qu'à sa connaissance- personne ne l'avait fait aux Etats Unis. La collaboration avec le jeune et talentueux

Réservations auprès de l'Office du Tourisme de Saint-Jean Cap-Ferrat (04 93 76 08 90). Billetterie sur place (Salle Charlie Chaplin, sur le port avec parking gratuit proche) à partir de 20h.