



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



10-11-12 marzo 2022

Cinema Teatro, Chiasso (Svizzera)

XXIII FESTIVAL DI CULTURA E MUSICA JAZZ DI CHIASSO

JAZZ PASS

in collaborazione con RSI Rete Due



Il Festival di Cultura e Musica Jazz di Chiasso giunge alla 23esima edizione e sarà proposto il 10, 11 e 12 marzo 2022 con titolo – dal richiamo molto attuale - *JAZZ PASS*. La formula di questa edizione sarà lievemente ritoccata e ridotta rispetto alle precedenti, ma il valore artistico dei musicisti che si esibiranno a Chiasso sarà come sempre elevato. Confermata la collaborazione con RSI Rete Due, che trasmetterà in diretta radiofonica i tre concerti.

Ritorna dopo due anni di assenza, anche se ancora condizionata dalle imposizioni normative anti pandemiche, una delle manifestazioni che ha caratterizzato negli ultimi 25 anni la progettualità del Dicastero Attività culturali del Comune di Chiasso e del suo Centro Culturale, in sinergia con RSI Rete Due.

L'edizione 2022 è denominata *JAZZ PASS*, prendendo in prestito un termine entrato a far parte del nostro quotidiano ma qui trasposto in un contesto che vuole anche essere di gradevole intrattenimento. Il XXIII Festival di Cultura e Musica Jazz, anche se con un allestimento strutturale *light*, porterà a Chiasso autentici maestri dell'improvvisazione, i quali, alternandosi sul palcoscenico del Cinema Teatro con progetti nuovi e diversificati, soddisferanno le aspettative degli appassionati andando anche ad interessare un pubblico più eterogeneo.

Tre serate con tre singoli concerti il cui focus sarà riservato alle personalità di rinomati interpreti come l'eclettico pianista francese **Jacky Terrasson**, il progetto speciale **R:ED** appositamente creato per il festival dal trombettista norvegese **Nils Petter Molvær** insieme al pianista svizzero **Gabriele Pezzoli** e al chitarrista **Elia Anelli**, e a conclusione la contaminazione della musica afroamericana e quella caraibica proposta dal pluripremiato pianista cubano **Gonzalo Rubalcava** e dalla cantante **Aymée Nuviola**, un duo che ha raccolto vittorie e numerose *nominations* ai Grammy Awards degli ultimi anni.

Il Festival è reso possibile grazie al Dicastero Attività culturali del Comune di Chiasso, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos e di AGE SA, in collaborazione con RSI Rete Due.



PROGRAMMA

- giovedì 10 marzo 2022, ore 21.00

Jacky Terrasson Trio

Jacky Terrasson piano
Geraud Portal contrabbasso
Lukmil Perez batteria

- venerdì 11 marzo 2022, ore 21.00

Nils Petter Molvær meets R:ED

Nils Petter Molvær tromba, elettronica
Gabriele Pezzoli piano, tastiere, elettronica
Elia Anelli chitarra, elettronica
Francesco Rezzonico basso, elettronica

Una produzione RSI Rete Due per il Festival di Cultura e Musica Jazz

- sabato 12 marzo 2022, ore 21.00

Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola ***Viento y Tiempo***

Gonzalo Rubalcaba pianoforte
Aimée Nuviola voce



- giovedì 10 marzo, ore 21.00

Jacky Terrasson Trio

Jacky Terrasson piano
Geraud Portal contrabbasso
Lukmil Perez batteria



Photo Marc Obin

Nato a Berlino da padre francese e madre americana (appassionata di jazz), **Jacky Terrasson** è senz'altro, assieme a Brad Mehldau, uno dei talenti più acclamati venuti alla ribalta sulla scena jazz internazionale a cavallo tra anni '80 e '90.

Studia a Parigi piano classico fin quando scopre la nutrita collezione di dischi jazz della madre. A diciannove anni parte per gli Stati Uniti, fa un soggiorno di studio al Berklee di Boston e poi ritorna a Parigi, dove lavora tra gli altri con Dee Dee Bridgewater, Barney Wilen e Ray Brown. Il

ritorno negli USA è marcato nel 1993 dal primo premio al prestigioso concorso "Thelonious Monk" a Washington D.C.

È il preludio di una folgorante carriera che lo porterà in pochi anni a suonare sui palcoscenici di tutto il mondo e a firmare per la prestigiosa Blue Note.

Con uno stile tecnicamente perfetto, Terrasson abbina la tradizione modernista europea (ascoltandolo possono a volte venire in mente Debussy e Ravel) e l'alta scuola dell'improvvisazione pianistica jazz, in linea con una tradizione che da Art Tatum, passando per Bud Powell, Ahmad Jamal e Thelonious Monk, arriva a Bill Evans. Ciò che sorprende nel suo modo di suonare sono l'improvvisa comparsa di citazioni e trame fantasiose, il senso naturale del ritmo e un dinamismo fuori dal comune. Benché ormai famoso come solista, Terrasson è stato a lungo accompagnatore di cantanti come Betty Carter o di strumentisti quali Tom Harrell e Wallace Roney.

L'attuale formazione del trio, suo *setting* di predilezione accanto al piano solo, comprende il bassista **Geraud Portal** e il batterista **Lukmil Perez**.

www.jackyterrasson.com



- venerdì 11 marzo, ore 21.00

Nils Petter Molvær meets R:ED

Nils Petter Molvær tromba, elettronica

Gabriele Pezzoli piano, tastiere, elettronica

Elia Anelli chitarra, elettronica

Francesco Rezzonico basso, elettronica

Una produzione RSI Rete Due per il Festival di cultura e musica jazz

L'ensemble **R:ED**, nato dalla collaborazione del pianista ticinese **Gabriele Pezzoli** e del chitarrista, produttore e manipolatore sonoro **Elia Anelli** - a cui spesso si aggiungono altri musicisti - avrà il piacere di incontrare il leggendario trombettista, compositore e produttore norvegese **Nils Petter Molvær**, pioniere dell'*elettro-jazz*, per un'inedita serata speciale prodotta da Rete Due per il Festival.



Voce che viene dal grande freddo, la tromba di **Nils Petter Molvær** è maestosa ma anche sottile e poetica, da ascoltare in ogni suo percorso. Figlio di un noto musicista di jazz norvegese, Nils Petter ha la fortuna, in giovane età, di incontrare figure come quelle di Elvin Jones, George Russell e Gary Peacock e, con le esperienze acquisite, di entrare e di lavorare per tutti gli anni '80 nel gruppo *Masqualero* guidato dal bassista Arild Andersen. Qui sviluppa una particolare sensibilità

per le sonorità "altre" rispetto al *mainstream*, prendendo ispirazione dal lavoro di Brian Eno, Jon Hassell e Bill Laswell. Filtrando jazz, ambient, house, elettronica, break beat e rimodellandoli in paesaggi sonori unici, Molvær si è saputo affermare sul finire degli anni '90 come uno dei più importanti nomi della nuova scena europea, grazie anche a preziosi album quali *Khmer* e *Solid Ether* (ECM). Nella sua musica si

combinano *grooves* ritmici, basi di strumenti elettronici e sintetizzatori, in un raffinato lavoro di composizione melodica ed armonica sul quale si staglia il suo strumento.



I musicisti di **R:ED** si propongono in un costante *work in progress*, che sorvola i territori della *ambient* e della musica elettronica per esplorare paesaggi sonori della composizione istantanea, caratterizzati da elaborati *loop* ritmici arricchiti da interventi solistici dalla colorazione post-rock e da misteriose sonorità psichedeliche. *Drum machines*, sintetizzatori,



chitarre e pianoforti elettrici vintage tessono la trama narrativa di una musica a tratti ritmica, spigolosa ed energetica, a tratti visionaria e contemplativa.

www.nilspettermolvaer.com

www.gabrielepezzoli.com

- sabato 12 marzo, ore 21.00

Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola

Viento y Tiempo

Gonzalo Rubalcaba pianoforte

Aymée Nuviola voce



Gonzalo Rubalcaba e **Aymée Nuviola**, due musicisti acclamati in tutto il mondo e vincitori di Grammy, si incontrano per un nuovo progetto: *Viento y Tiempo*.

Una storia, la loro, che sembra segnata dal destino. Una storia che nasce tra le strade dell'Avana, Cuba, e le stanze del conservatorio di musica. Due madri che portano i figli a studiare pianoforte, un'insegnante di nome Silvia e l'ingenua passione per la musica di due bambini.

Sono trascorsi tanti anni da quando Gonzalo Rubalcaba e Aymée Nuviola giocavano sulle scale del Conservatorio. Nel frattempo la calda voce di Aymée è andata ben oltre l'isola di Cuba, portandola a vincere un Grammy e a diventare un'artista internazionale. Lo stesso è accaduto a Gonzalo Rubalcaba, oggi uno dei pianisti più acclamati nel panorama mondiale e con ben due Grammy conquistati.

Oggi si sono ritrovati, non per condividere le lezioni di piano con la maestra Silvia, ma per dare vita al progetto *Viento y Tiempo*.



GONZALO RUBALCABA

Gonzalo Rubalcaba è considerato una delle stelle del jazz mondiale. Ha ottenuto 15 nominations ai Grammy Awards e ne ha vinti due – con Jay Newland e Charlie Haden alla produzione – come Best Latin Jazz Album come con *Nocturne* (2002). Ha collaborato con i più grandi jazzisti del mondo, da Dizzy Gillespie a Herbie Hancock, da Richard Galliano a Ron Carter, solo per citarne alcuni.

I suoi progetti sono in piano solo e con le collaborazioni, sia nel mondo del jazz che della classica. Il suo repertorio artistico non ha mai smesso di evolversi, reinterpretando le tradizionali sonorità afro-cubane e messicane, le ballate, i bolero e le opere classiche dell'isola. "Downbeat" ha scritto che Rubalcaba ha la capacità di rendere semplice quello che è molto complicato.

Dal 2010 Rubalcaba produce e registra per la sua etichetta discografica e società di produzione, 5Passion LLC.

Tra i progetti sviluppati negli ultimi anni, vantano particolare rilievo quelli con Anna Maria Jopek, il Gonzalo Rubalcaba Trio con Ernesto Simpson & Armando Gola, e Gonzalo Rubalcaba Symphonic.

AYMÉE NUVIOLA

Pluripremiata, vincitrice dei Grammy, cantante, musicista, autrice ed attrice: Aymée Nuviola è "La Sonera del Mundo". Come la musica della sua terra nativa, Cuba, è la perfetta personificazione della magica commistione di diversi generi musicali. Nata a L'Avana in una famiglia di musicisti, i suoi primi ricordi sono al piano mentre scopre fantastiche melodie durante le sue lezioni. Successivamente, appena ottenuto il titolo di pianista classica e compositrice al Manuel Samuell Conservatory, ritorna sapientemente sul fascino che in lei suscitano tutti i generi musicali, dalla Classica alla Bossa Nova, dal Jazz al repertorio popolare cubano. In giovanissima età vince il più importante contest canoro di Cuba, un traguardo che la porterà ad incidere con le più importanti band dell'isola come Irakere e NG La Banda. Nelle sue ultime produzioni, *Como Anillo Al Dedo* (con cui vince il Latin Grammy nel 2018) e *A Journey Through Cuban Music* ha raggiunto la perfetta commistione delle variegata influenze artistiche e musicali. Aymée ha ricevuto numerose nomination ai Grammy e ha anche collaborato in diverse produzioni vincitrici. In due occasioni ha raggiunto il primo posto nella Billboard Tropical Chart.

La musica di Aymée Nuviola è un'isola senza confini, aperta al mondo, cordiale, upbeat, intelligente e desiderosa di condividere le sue più personali e intime verità.

BIGLIETTI

Posto unico, non numerato

Jacky Terrasson Trio , giovedì 10 marzo 2022:	CHF/euro	25
Nils Petter Molvær meets R:ED , venerdì 11 marzo 2022	CHF/euro	15
Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola , sabato 12 marzo 2022	CHF/euro	25
Tre serate <i>TuttoFestival</i>	CHF/euro	55



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



La **biglietteria del Cinema Teatro** è aperta al pubblico per informazioni, prenotazioni, acquisto biglietti e abbonamenti nei seguenti giorni: da mercoledì a venerdì dalle ore 17.00 alle 19.30, il sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.30. Tel.: +041 (0)58 122 42 78. E-mail: cassa.teatro@chiasso.ch

È possibile acquistare i biglietti anche tramite l'**Organizzazione Turistica del Mendrisiotto e Basso Ceresio**, presso il nuovo **Infopoint alla Stazione FFS, Viale Stefano Franscini, Mendrisio** (lu-ve, 09.00-12.00/13.30-18.30). Oppure online su www.ticketcorner.ch e presso i punti vendita **Ticketcorner** (per consultare l'elenco, <https://www.ticketcorner.ch/help/outlets/>)

CONTATTO PER I MEDIA

Laila Meroni Petrantonì

Responsabile Ufficio Stampa Svizzera e Insubria
Cinema Teatro Chiasso

Cell: +41 (0)76 563 34 77

ufficiostampateatro@chiasso.ch

INFORMAZIONI GENERALI

Cinema Teatro Chiasso

Via Dante Alighieri 3B, 6830 Chiasso

Tel: +41 58 122 42 72

cultura@chiasso.ch

www.centroculturalechiasso.ch



[Cinema Teatro Chiasso](#)

con il sostegno di:



in collaborazione con:



media partner:

laRegion

La Provincia