



VILLE DE NICE

Communiqué de presse

Vendredi 7 février 2020



Mey Feat. JCAT, lauréat des Nice Jazz Festival Sessions 2019, à l'affiche du Nice Jazz Festival 2020 !

Chaque année, à l'occasion des Nice Jazz Festival Sessions, la Ville de Nice met l'accent sur la création azuréenne en programmant des artistes émergents de la scène jazz en premières parties des concerts de têtes d'affiche nationales et internationales. A l'issue de la saison, la Ville de Nice intègre l'un de ces artistes à la programmation du Nice Jazz Festival. Parmi les 8 groupes des Alpes-Maritimes qui se sont produits cette année, le jury, présidé par André Chauvet, Conseiller municipal délégué à l'Opéra, aux Musiques actuelles et au Conservatoire, et composé des journalistes spécialistes du jazz Gilbert d'Alto, Jacques Lerognon, Daniel Chauvet, Philippe Dejardin, Jean-Pierre Lamouroux et Jean-Pierre Saiman, a désigné le groupe **Mey Feat. JCAT** comme **Lauréat des Nice Jazz Festival Sessions 2019** pour son dernier projet en date « Love & Receive » et sa prestation remarquable en mars 2019 au Conservatoire de Nice en première partie du trompettiste Kenny Garrett.



Mey Feat. JCAT sera ainsi à l'affiche de la prochaine édition du **Nice Jazz Festival 2020** et bénéficiera, au même titre que les artistes à l'affiche, de la **communication** et du **rayonnement** de l'événement. Il représentera également Nice lors de **la soirée dédiée à la journée internationale du jazz, le jeudi 30 avril 2020 à 20h30 au Théâtre National de Nice**. Soirée qui accueillera en tête d'affiche le contrebassiste et compositeur Kyle Eastwood pour son projet « Cinematic ». Enfin, le groupe pourra accéder gratuitement, tout au long de l'année, aux studios d'enregistrement du Théâtre Lino Ventura et compter sur le soutien de la Ville de Nice pour diffuser son projet.

Avec un style et une voix uniques, MEY captive son public avec son timbre soul et sa forte personnalité. Un des tournants majeurs de sa carrière vient de sa rencontre avec le batteur Pogie Bell. En 2015, Thomas Cordogli, jeune bassiste français très en vue de sa génération, lui présente deux jeunes musiciens azuréens talentueux, issus du Conservatoire de Nice : Jean-Charles Battistella aux claviers et Alexandre Gauthier à la batterie. Le trio JCAT de Thomas commence dès lors à collaborer avec MEY et travailler à un projet commun. Ils se produisent depuis régulièrement sur la scène azuréenne et internationale. Depuis 2019, ils sont en tournée pour défendre leur dernier album « Love & Receive ».